Dedicado a HECTOR DELL'ACQUA y MAXIMO ZERTONI afectuosamente.

Estrenado con enorme éxito por Olinda Bozan en el Teatro Urquiza de Montevideo.

Cantado en discos "Victor" por Alberto Vila de la Troupe Estudiantil Ateniense

MI PAPITO

Tango Intimo para Piano

Letra de

R. FONTAINA y V. SOLIÑO

Música de

DAVID ESTEVEZ MARTIN



UNICO EDITOR AUTORIZADO
PERU Nº 1223 — Bs. AIRES

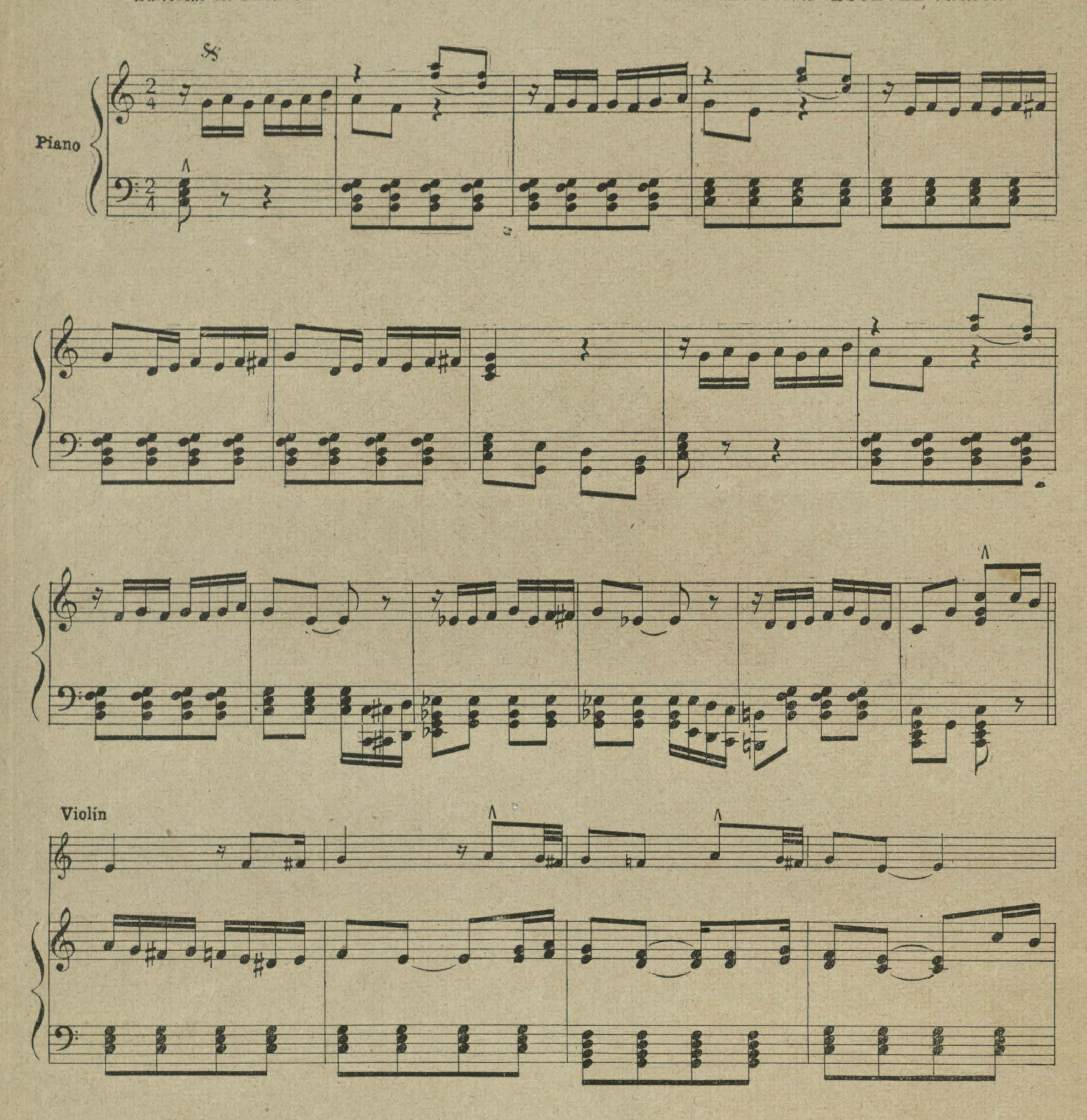


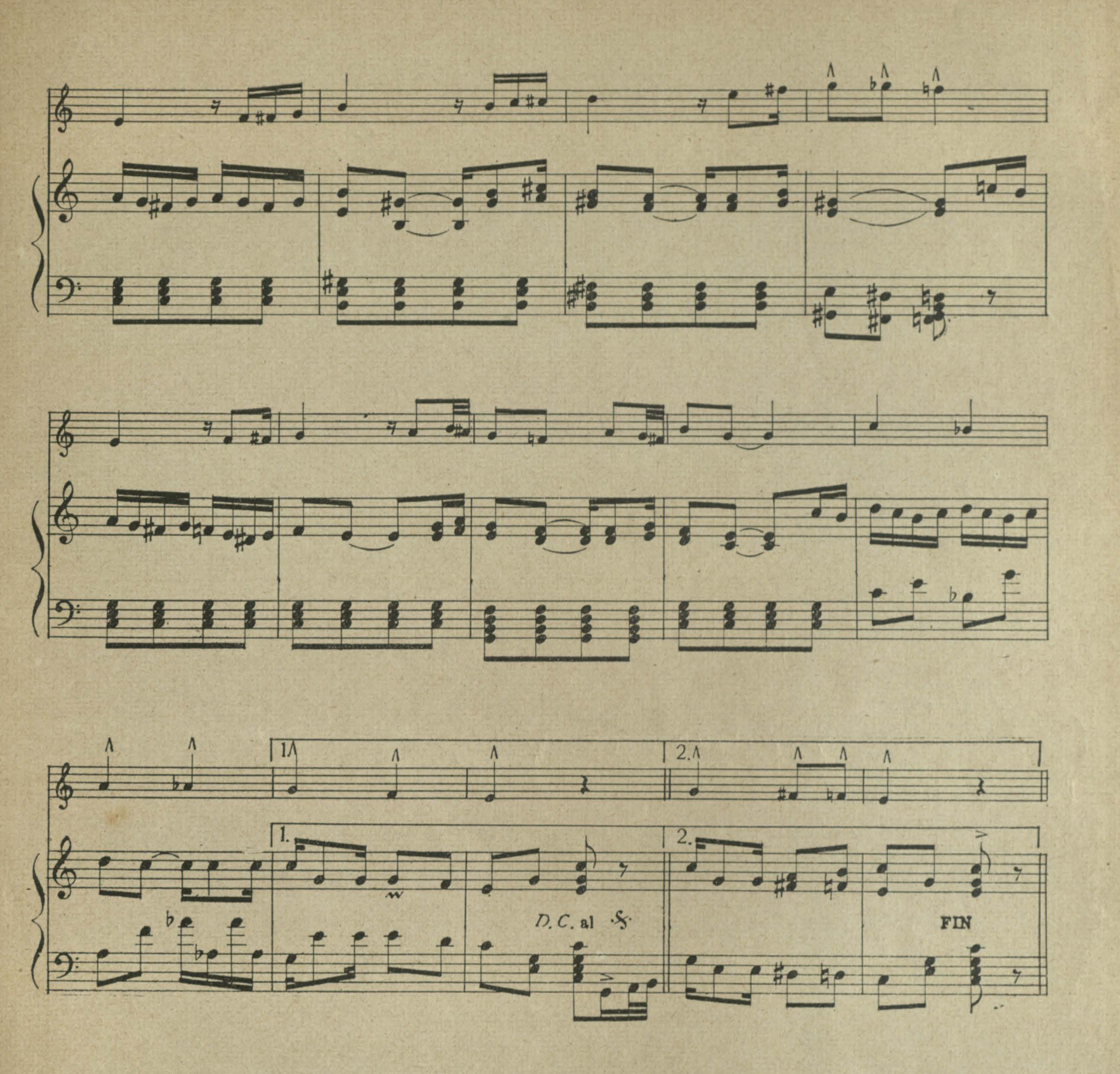
MI PAPITO

Tango

Letra de: R. FONTAINA y V. SOLIÑO
Música de: DAVID ESTEVEZ MARTIN

Editorial A. PERROTTI





I

Mirá, José, no seas otario.
No andés con vueltas y fajala,
que a la mujer que sale mala
"Pa" hacerla andar derecha
La biaba es lo mejor.
En cuanto le dés cuatro gritos
Y la tratés de prepotencia,
Palpitará la contundencia
y te dirá loca de amor:

II

Yo quisiera que me casques "pa" quererte
Mí papito
Mí papito
Yo quisiera que me dejes de "ambulancia"
Mi papito
Por favor
Yo me "meto" cuando encuentro a un hom-
(bre fuerte,
Si me casca
Me enloquece.
Pero en cambio no les doy "beligerancia"
A esos tipos que hablan de amor.

I (bis)

Yo como vos no me animaba ..... (biaba)
Pero la vida nos enseña .... (leña)
Que la mujer es dura peña
Que con palabras dulces
No se puede partir.
Yo no quería hacerme el malo ... (palo)
Y ella pensó que yo era un "caso"
Pero le dí el primer tortazo
Y con amor me dijo así:

El éxito del año

LA SONAMBULA

Tango

Editorial A. PERROTTI

Música de: PASCUAL CARDARÓPOLI

